

Photographie



La photographie est née en France en 1839, date conventionnelle de l'invention de la photographie. Il s'agit de la date de présentation par François Arago à l'Académie des sciences du daguerréotype de Louis Daguerre, ayant effectué une amélioration de l'invention de Joseph Niépce, décédé en 1833. Joseph Niépce s'était associé à Louis Daguerre en 1829 afin d'affiner sa méthode.

Au cours des quinze dernières années, la photographie professionnelle a connu des transformations de très grande ampleur, liées au développement des technologies numériques et à la diffusion massive des contenus favorisée par internet. À la culture de l'image s'ajoute désormais la nécessité d'une maîtrise de l'informatique.

Le travail photographique en lui-même se décompose en plusieurs étapes : conception, repérage, réglage techniques (lumière, cadrage, mise au point, vitesse...), prise de vue, sélection des photographies, tirage, indexation des images.

Suivant le sujet photographié et la destination des photos, on devient photographe de portrait, d'illustration, de mode, scientifique ou médical, reporter de presse, photographe industriel ou encore publicitaire. Le métier peut également s'exercer en labo, où 90 % des emplois se situent, selon les opérations nécessaires à la réalisation d'épreuves photographiques : tri et assemblage de films, développement de négatifs, développement des positifs sur papier ou diapositives, opérations de finition (vérification, calibrage, mise en sachet, ...).

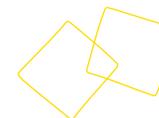
• **25 000** photographes professionnels en France (2022)

• **36 500** étudiants inscrits dans des Écoles supérieures artistiques et culturelles (2022)

• **11 000** étudiants étrangers inscrits dans des Écoles supérieures artistiques et culturelles (2020)

• **Près de 50** résidences d'artistes dédiées à la photographie et plus de 20 festivals en France (2020)

• **Plus de 20** concours et bourses photographiques (2020)



Sources : INSEE - MC - MESR

International

Les clichés des photographes français Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Sarah Moon, Yann Arthus-Bertrand, Jean-Baptiste Mondino, Pierre et Gilles, Bettina Rheims, Sophie Calle, ..., ont fait le tour du monde. De nombreux photographes étrangers se sont installés en France tels que Man Ray, Brassai, Jane Evelyn Atwood, ...

Plus de 20 festivals en France dédiés à la photographie sont reconnus internationalement : Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, Circulation(s) - festival européen de la photographie à Paris, Biennale Internationale de l'Image à Nancy, ...

Le Parlement de la Photographie, instance de concertation mise en place par le Ministère de la Culture, est un lieu d'échange et de dialogue entre les acteurs du monde de la photographie.

La quasi-totalité des Écoles d'art publiques françaises sont membres du réseau Erasmus +. Un étudiant d'une École supérieure d'art peut faire valider les semestres d'études suivis à l'étranger selon le contrat qu'il a conclu avec son établissement d'origine.



DOMAINES ASSOCIÉS

- Arts • Culture • Design
- Enseignement • Gestion • Mode

SOUS-DOMAINES

- Ateliers • Architecture d'intérieur
- Arts graphiques • Arts visuels
 - Audiovisuel • Céramique
- Cinéma • Décor architectural
- Design • Dessin • Graphisme
 - Gravure • Histoire de l'art
 - Illustration • Marché de l'art
- Médiation culturelle • Métiers de l'art
 - Mode et textile • Multimédia
 - Muséographie-Muséologie
- Numérique • Patrimoine • Peinture
- Photographie • Restauration d'art et conservation • Scénographie
 - Sculpture • Vidéo

Liens utiles

- ANdÉA, Association nationale des écoles supérieures d'art : www.andea.fr
- APPEA, Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art : www.appea.fr
- ARAGO, portail de la photographie : www.photo-arago.fr
- CampusArt, site de candidature en ligne aux filières artistiques : www.campusart.org
- Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne : www.festival-circulations.com
- CNAP, Centre national des arts plastiques : www.cnap.fr
- Coordination nationale des enseignants d'Écoles d'art : www.cneea.fr
- CPIF, Centre Photographique d'Île-de-France : www.cpif.net
- Culturethèque – Institut Français : www.culturetheque.com
- Diplômes d'art et de culture, fiche d'information : www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-d-art-et-de-culture
- MEP, Maison européenne de la photographie : www.mep-fr.org
- Ministère de la Culture : www.culture.gouv.fr
- Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles : www.rencontres-arles.com
- RNCP, Répertoire national des certifications professionnelles : www.francecompetences.fr
- Vidéadoc, Centre de documentation sur la création audiovisuelle et multimédia : www.videadoc.com

NIVEAU Licence

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR (BTS)

DIPLÔME NATIONAL – 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – L2
120 crédits ECTS

> **BTS** en photographie, en 2 ans, dispensé dans 5 établissements privés ou publics.

ETPA : www.campusart.org/artsearch/#/program/733

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

DIPLÔME NATIONAL – 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – L3
180 crédits ECTS

> **DNA**, sanctionne le 1^{er} cycle en art sur 3 ans dans 3 options et confère le grade de Licence. Une quarantaine d'ESA proposent des cours de photographies durant le cursus.

Pour candidater sur CampusArt : www.campusart.org/artsearch

LICENCE

DIPLÔME NATIONAL – 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – L3
180 crédits ECTS

> **Licence Arts, lettres, langues** mention **Photographie**, diplôme national en 3 ans, proposée par l'Université Vincennes Saint-Denis. www.univ-paris8.fr

> **Licence Arts, lettres, langues**, diplôme national en 3 ans, proposée dans une quinzaine d'Universités sous les mentions **Arts plastiques et Arts** et comportant des cours de photographie dans le cursus.

LICENCE PROFESSIONNELLE

DIPLÔME NATIONAL – 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – L3
180 crédits ECTS

> **Licence Professionnelle Sciences humaines et sociales ressources documentaires et bases de données** spécialité gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels, proposée à l'Université de Lille. www.univ-lille.fr

DIPLÔME UNIVERSITAIRE (DU)

3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

> **DU Photojournalisme, captation et images aériennes** et **DU Documentaire et écritures numériques** dispensés à l'Université de Perpignan Via Domitia. www.univ-perp.fr

TITRE PROFESSIONNEL

RNCP – 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

> **Photographe**, dispensé à l'École des Gobelins : 2 années de tronc commun, 3^e année avec spécialisation (vidéo en prise de vue et 3D en post-production...) et à l'École EFET.

www.campusart.org/artsearch/#/program/473

> **Photographe professionnel(le)**, dispensé à l'ETPA :

www.campusart.org/artsearch/#/program/732

> **Bachelor de Photographie-Images Animées**, dispensé aux Écoles de Condé : www.campusart.org/artsearch/#/program/423

> **Photographe entrepreneur**, dispensé à Spéos :

www.campusart.org/artsearch/#/program/1116

NIVEAU Master

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

DIPLÔME NATIONAL – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECTS

> **DNSEP**, phase projet en 2 ans, confère le grade de Master et sanctionne le 2^e cycle en Art qui vise à structurer et affirmer la recherche personnelle. Près de 45 Écoles supérieures d'art dispensent des cours de photographie durant le cursus.

Pour candidater sur CampusArt : www.campusart.org/artsearch

MASTER

DIPLÔME NATIONAL – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECTS

> **Master, Arts** mention **Arts plastiques et art contemporain spécialité photographie et art contemporain**, diplôme national en 2 ans, proposé par l'Université Vincennes-Saint-Denis. www.univ-paris8.fr

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'ARTS PLASTIQUES (DNSAP)

DIPLÔME NATIONAL – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECTS

École Nationale Supérieure des Beaux-arts (ENSBA) de Paris.

DIPLÔME CONCEPTEUR-CRÉATEUR EN ARTS DÉCORATIFS

GRADE DE MASTER – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECTS

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris, en 5 ans, spécialité photographie à partir de la 2^e année : réalisation de photos dans les domaines artistique, documentaire, communication, techniques du tirage et du numérique. www.ensad.fr

DIPLÔME DE PHOTOGRAPHE

GRADE DE MASTER – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECTS

École Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP) d'Arles, en 5 ans.

www.campusart.org/artsearch/#/program/1147

DIPLÔME SECTION PHOTOGRAPHIE

GRADE DE MASTER – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECTS

> École nationale supérieure Louis Lumière (ENLL), en 5 ans.

> Institut National du Patrimoine (INP), en 5 ans, sept spécialités proposées, dont celle de photographie : formation de restaurateurs de photographies. www.inp.fr

Photographie

NIVEAU

Post-M

DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT

1, 2 OU 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

Le niveau de formation post-Master est proposé dans le cadre de collaborations avec d'autres Écoles supérieures d'art ou une Université, à l'étranger. Des candidats de toutes les nationalités sont accueillis.

> **Une vingtaine d'Écoles supérieures d'art propose des cursus post-Master**, entre un et trois ans, aux étudiants qui veulent poursuivre leur recherche et développer un projet particulier dans le champ de l'art contemporain, du design ou du graphisme.

> **Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains de Tourcoing** délivre un diplôme d'établissement en deux ans après un diplôme de Master ou équivalent. Le cursus conduit à la réalisation d'un projet sanctionné par un diplôme de niveau Master + 2 années agréé par le Ministère de la Culture.

www.campusart.org/artsearch/#/program/453

Pour candidater en ligne :

www.campusart.org > Trouver son école

