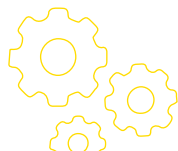


Design



Le design est la création d'un projet en vue de la réalisation et de la production d'un objet ou d'un système. Il se décline en deux tendances : le design de création (expression de l'art) et le design industriel (instrument marketing).

Situé à la croisée de l'art, de la technique et de la société, le design se préoccupe des aspects esthétiques, fonctionnels, techniques et environnementaux mais aussi des spécificités culturelles, sociales et économiques. Le design est un élément essentiel de la performance économique et de la compétitivité des entreprises. Le designer est sollicité et intervient dans tous les secteurs d'activité (automobile, packaging, transport, santé, informatique, ...) avec, en addition à la créativité et curiosité, la nécessité de se mettre à la place de l'utilisateur pour concevoir leurs produits. Le design poursuit sa progression dans l'ensemble des secteurs de l'économie y compris dans le secteur hôtelier, de la restauration et du commerce comme en témoigne le concours « *Commerce Design* » et le « *Paris Shop & Design* ». Le designer doit prendre en compte les changements de mode de consommation, l'éco-design permet ainsi de créer pour l'utilisateur des produits éthiques respectueux de l'environnement.

La France est mondialement reconnue pour la richesse de ses formations en design grâce à un environnement scientifique et culturel favorable ainsi qu'une dynamique régionale forte : liens entre les Écoles de Design, centres et laboratoires de Recherche, 54 pôles de compétitivité. Les établissements utilisent le co-design et design thinking pour l'aménagement de leurs locaux. 9 réalisations ont été ainsi déployées, notamment : CreativeLab à l'Université de Bordeaux, Espace de co-working à l'Université de Poitiers, ...

• **5 Mds€** en moyenne de chiffre d'affaire total du secteur du design (2019)

• **45,3 Mds€** : poids économique direct de la culture (2021)

• **Près de 40 000** designers professionnels (2020)

• **Plus de 1 500** designers diplômés de niveau bac + 5 par an

• **11 000** d'étudiants étrangers inscrits dans l'Enseignement supérieur culture (2022)

• **45** Écoles supérieures d'art publiques sur 55 sites (2023)

Sources : INSEE - MC - MESR



International

Philippe Starck, Jean-Michel Wilmotte, Tsé & Tsé, Matali Crasset, Inga Sempé, Ronan et Erwan Bouroullec, Jean Couveur, Patrice Mugnier, Mathieu Lehanneur, Ora-ïto... Depuis 1999, la France est l'un des pays qui développe le plus l'innovation industrielle par le design et de nombreuses entreprises y investissent. La France attire également des designers étrangers : Neil Poulton (Ecosse), Jasper Morrison (Angleterre), Arik Levy (Israël) s'y sont installés.

Le Lieu du Design, l'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle (APCI), l'Institut Français du Design (IFD), la Cité du Design, mettent en réseau les différents acteurs du secteur et organisent de grands événements en France ou à l'étranger comme l'« *Observateur du design* » - plus de 50 présentations à l'international et labellisé « *Compétition internationale* » par le *World Design Organization (WDO)* -, *Paris Design Week*, le festival *Designer's Days* à Paris, le festival *Design Parade* à Hyères, ... La Biennale internationale du Design de Saint Étienne invite 15 000 étudiants en design chaque année pour découvrir et exposer les œuvres de demain. Les principales écoles font partie du réseau international *Cumulus* et pratiquent des échanges réguliers avec leurs homologues étrangers.



DOMAINES ASSOCIÉS

- Arts • Culture • Design
- Enseignement • Gestion
- Informatique • Mode

SOUS-DOMAINES

- Acoustique • Architecture
- Architecture d'intérieur
- Arts appliqués • Arts graphiques
- Arts plastiques • Audiovisuel
- Céramique • Communication visuelle • Conception 3D • Décor architectural • Design d'espace
- Design graphique • Design industriel
- Design produit • Design textile
- Dessin • Gastronomie • Graphisme
- Ingénierie sonore • Marché de l'art
- Métiers de l'art • Mobilier • Mode et textile • Multimédia • Numérique
- Scénographie • Urbanisme
- Vidéo • Webdesign

Liens utiles

- ANdÉA, Association nationale des écoles supérieures d'art : www.andea.fr
- AFD, Alliance française des designers : www.alliance-francaise-des-designers.org
- APCI, Agence pour la promotion de la création industrielle : www.apci-design.fr
- APPEA, Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art : www.appea.fr
- CampusArt, site de candidatures en ligne aux filières d'art et de design : www.campusart.org
- Cumulus, *International association of universities and colleges of art, design, and media* : www.cumulusassociation.org
- Culturethèque - Institut Français : www.culturetheque.com
- Design & Arts appliqués : <https://designetmetiersdart.fr>
- DESIS, *Design for Social Innovation and Sustainability* : www.desisnetwork.org
- Diplômes d'art et de culture, fiche d'information : www.campusfrance.org/fr/ressource/les-diplomes-d-art-et-de-culture
- France design éducation : www.fde.design
- IFD, Institut français du design : www.institutfrancaisdudesign.fr
- INMA, Institut national des métiers d'art : www.institut-metiersdart.org
- Ministère de la Culture : www.culture.gouv.fr
- RNCP, Répertoire national des certifications professionnelles : www.francecompetences.fr
- WDO, *The World Design Organization* : www.wdo.org

NIVEAU Licence

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR (BTS)

DIPLÔME NATIONAL – 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – L2
120 crédits ECTS

> **BTS**, préparé dans des Lycées et Écoles en : Aménagement ; Design de communication. Ces formations visent à permettre une insertion professionnelle rapide dans le monde industriel.

DIPLÔME DES MÉTIERS D'ARTS (DMA)

DIPLÔME NATIONAL – 2 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – L2
120 crédits ECTS

> **DMA**, en 2 ans, dispensé dans 4 ESAA et lycées avec l'option **Décor et mobiliers**. Ce cursus, spécialisé dans un artisanat particulier, transmet des savoir-faire traditionnels vers le champ professionnel.

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

DIPLÔME NATIONAL – 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – L3
180 crédits ECTS

> **DNA**, sanctionne le 1^{er} cycle en ESA sur 3 ans et confère le grade de Licence. Près d'une trentaine d'ESA proposent l'option **Design** avec parfois une spécialité ou une mention (**Espace, Textile, Graphique, Produit, ...**).

Pour candidater sur CampusArt : www.campusart.org/artsearch

DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE)

DIPLÔME NATIONAL – 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – L3
180 crédits ECTS

> **DNMADE**, sanctionne le 1^{er} cycle en ESAA sur 3 ans, confère le grade de Licence et propose plusieurs mentions : **Animation** (4) ; **Espace** (27) ; **Événement** (11) ; **Graphisme** (36) ; **Innovation** (3) ; **Instrument, livre** (1) ; **matériaux** (11) ; **Mode** (11) ; **Numérique** (12) ; **Objet** (35) ; **Spectacle** (6).

École de Design Nantes Atlantique :

www.campusart.org/artsearch/#/program/1062

LICENCE

DIPLÔME NATIONAL – 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – L3
180 crédits ECTS

> **Licence**, diplôme national en 3 ans, proposée par une vingtaine d'Universités dans les filières **Arts, lettres, langues** et **Sciences, technologies, santé**. Elle permet d'affiner la maîtrise technique dans un domaine de spécialisation : **Design graphique** ; **Design sonore** ; **Design textile** ; **Modélisation en 3 dimensions** ; **Packaging** ; **Design industriel**.

Pour candidater sur CampusArt :

Université de Rennes 2 : www.campusart.org/artsearch/#/program/725

Université d'Évry Val d'Essonne :

www.campusart.org/artsearch/#/program/747

TITRE PROFESSIONNEL

RNCP – 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

Acfa Multimédia : www.campusart.org/artsearch/#/program/786

Brassart : www.campusart.org/artsearch/#/program/569

LISAA : www.campusart.org/artsearch/#/program/344

1984, School of Design : www.campusart.org/artsearch/#/program/1097

NIVEAU Master

DIPLÔME SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS (DSAA)

DIPLÔME NATIONAL – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECTS

> **DSAA**, en 2 ans, permet d'affiner la maîtrise artistique en design dans plus de 30 établissements avec les mentions : **Espace** ; **Graphisme** ; **Mode et Produit**.

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

DIPLÔME NATIONAL – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECTS

> **DNSEP**, en 2 ans, confère le grade de Master et sanctionne le 2^e cycle en ESA qui vise à structurer et affirmer la recherche personnelle. 24 ESA proposent l'option Design avec parfois une spécialité et une mention (Espace, Culinaire, Sonore ...).

Pour candidater sur CampusArt : www.campusart.org/artsearch

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'ARTS PLASTIQUES (DNSAP)

DIPLÔME NATIONAL – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECT

Délivré par l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts (ENSBA) de Paris.

MASTER

DIPLÔME NATIONAL – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECTS

> **Master**, diplôme national en 2 ans, proposé dans une vingtaine d'Universités dans les filières **Arts, lettres, langues** ; **Droit, économie, gestion** ; **Sciences humaines et sociales** ou **Sciences, technologies, santé** avec les mentions : **Design** ; **Informatique** ; **Management** ; **Médias** ; **Urbanisme** ; **Acoustique** ; **Design interactif**.

> **Master Arts - Design graphique et design d'interaction** à l'Université Polytechnique Hauts-de-France. www.campusart.org/artsearch/#/program/462

> **Master Prospectives Design**, dispensé à l'Université Jean Monnet, l'École des Mines et l'ESAD de Saint-Étienne. www.univ-st-etienne.fr

> **Master filière Sciences, technologies, santé** mention **Design global** dispensé à l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy.

• **Doubles diplômes :**

> **Master Arts, lettres, langues** mention **design spécialité design-innovation-société**, dispensé à l'École Nationale Supérieure des Mines d'Alès (ENSMA) et à l'Université de Nîmes. www.unimes.fr

> **Master Design** Parcours **Design, Arts, Médias** dispensé par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Télécom Paris. www.pantheonsorbonne.fr

MASTER OF SCIENCE® (MSc)

DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT – 1 ANNÉE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

> **Master of Science Nature Inspired Design**, proposé par l'ENSCI - Les Ateliers et labellisé par la Conférence des grandes écoles.

www.campusart.org/artsearch/#/program/826

DIPLÔME CRÉATEUR INDUSTRIEL

GRADE DE MASTER – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECTS

Délivré par l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) - Les Ateliers de Paris.

DIPLÔME CONCEPTEUR-CRÉATEUR EN ARTS DÉCORATIFS

GRADE DE MASTER – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECTS

Délivré par l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris.
www.ensad.fr

DIPLÔME DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS-LUMIÈRE GRADE DE MASTER – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2 120 crédits ECTS

Délivré par l'École nationale supérieure Louis-Lumière de Paris option Cinéma, photographie, son.

MASTER INTERNATIONAL

DIPLÔME NATIONAL – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES – M2
120 crédits ECTS

> **Erasmus Mundus Master in Food Innovation and Product Design**, avec Université Paris Saclay et AgroParisTech, Dublin Institute of Technology (Irlande), Federico II University (Italie) et Lund University (Suisse).

TITRE PROFESSIONNEL

RNCP – 5 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

> **Designer**, Strate - École de Design, options : Interaction[s], Identité[s], Espace[s], Mobilité[s], Produit[s], Industriel.

www.campusart.org/artsearch/#/program/138

> **Designer industriel**, Creapole.

www.campusart.org/artsearch/#/program/484

> **Directeur artistique en art graphique et design numérique**, Penninghen. www.campusart.org/artsearch/#/program/119

Intuit.Lab. www.campusart.org/artsearch/#/program/169

> **Directeur artistique en design graphique**, Autograf.

www.campusart.org/artsearch/#/program/249

> **Designer - manager de projet**, Les Écoles de Condé.

www.campusart.org/artsearch/#/program/276 et Kedge Business School. www.campusart.org/artsearch/#/program/34

> **Design**, École de Design Nantes Atlantique.

www.campusart.org/artsearch/#/program/969

> **Designer in Sustainable Innovation**, SDS - The Sustainable Design School.

www.campusart.org/artsearch/#/program/1094

NIVEAU

Post-M



DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT

1, 2 OU 3 ANNÉES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

> **Diplôme Supérieur de Recherche en Design (DSRD)** proposé par les ESAD de Saint-Étienne et Marseille-Méditerranée.

www.campusart.org/artsearch/#/program/1105

> **Post-Master « KAOLIN »**, Art et design en céramique contemporaine, en un an, proposé par l'ENSA de Limoges.

> **Post-diplôme Recherche ÉCOLAB**, en un an, proposé par l'ESAD d'Orléans. www.campusart.org/artsearch/#/program/837

> **Mastère Innovation Design** de Strate École de Design :

www.campusart.org/artsearch/#/program/529

MASTÈRE SPÉCIALISÉ® (MS)

DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT – 1 ANNÉE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

> **Mastère spécialisé® Expert en stratégie d'innovation durable par le design/Innovation by design** et **Mastère spécialisé® création, design & technologie contemporaine** proposés par l'ENSCI - Les Ateliers. www.campusart.org/artsearch/#/program/871 et www.campusart.org/artsearch/#/program/858